

Torre Civica

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Teatro "Lauro Rossi"

Servizi educativi

Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti"

Museo di Storia Naturale a Palazzo "Rossini-Lucangeli"

Area Archeologica Helvia Ricina

Arena Sferisterio



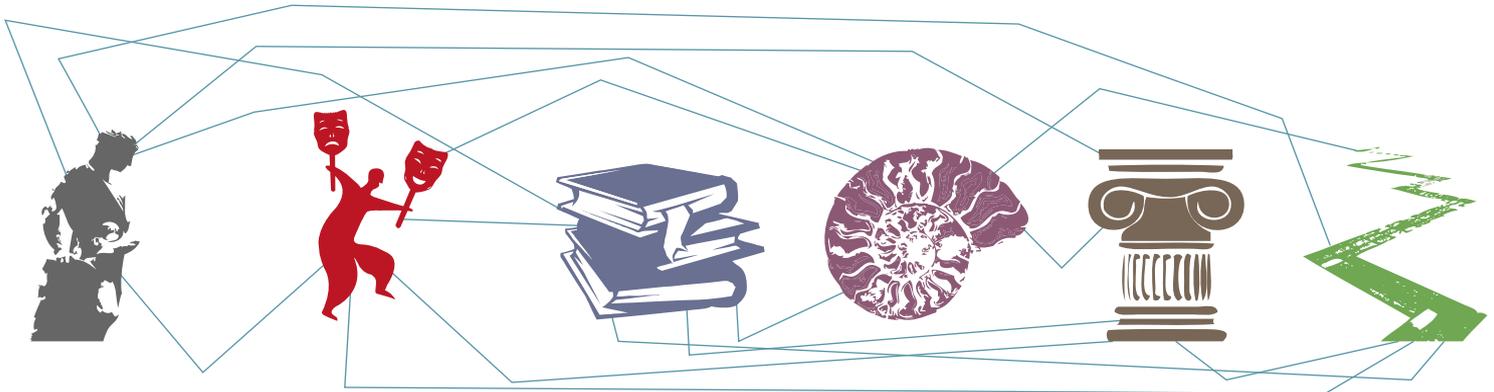
IL MUSEO, INTESO COME LUOGO DI MEMORIA, DI SCOPERTA E DI DIALOGO, RAPPRESENTA NELL'IMMAGINARIO COMUNE UNO SPAZIO DOVE **"FARE CONOSCENZA E FORMAZIONE"**. IL SAPERE, AFFIDATO AI BENI DEL PASSATO, CONSERVATO PER LE GENERAZIONI FUTURE, DEVE ESSERE ANCHE **"VISSUTO"** NEL PRESENTE, CONDIVISO AFFINCHÉ SIA PATRIMONIO COMUNE PER IL RICONOSCIMENTO DELLA PROPRIA O ALTRUI **IDENTITÀ, ISPIRAZIONE PER NUOVE INTERPRETAZIONI.**



La rete dei luoghi di interesse turistico e culturale di Macerata (Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Arena Sferisterio, Torre Civica, Teatro "Lauro Rossi", Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti", Museo di Storia Naturale a Palazzo "Rossini-Lucangeli", Area Archeologica Helvia Ricina) è una ricca miniera culturale per imparare a conoscere e ad amare il patrimonio storico artistico di Macerata e il territorio circostante. Un'articolata serie di proposte didattiche e di servizi educativi consente al pubblico scolastico e generico di cogliere i significati e la ricchezza del patrimonio museale e monumentale della città stimolando la curiosità

per il suo passato e per le forme d'arte che la rappresentano.

Le attività educative, flessibili alle specifiche esigenze e adeguabili ad ogni fascia di età, non sono dedicate soltanto ai bambini e ai ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado, ma anche a tutti gli adulti, i giovani e le famiglie interessati a sperimentare nuovi percorsi di apprendimento. Le visite guidate e i laboratori mirano a fare del museo un luogo piacevole e interessante da frequentare, dove tutti possono imparare, aggiornare le proprie competenze, trascorrere il tempo in modo creativo.



LE NOSTRE PROPOSTE



Servizio di consulenza

Favorisce e garantisce un rapporto continuato di collaborazione tra scuola e museo offrendo ai docenti la possibilità di concordare la partecipazione alle attività didattiche in base alla programmazione svolta e alle esigenze delle classi, effettuare visite precognitive gratuite presso le strutture museali, ricevere il materiale necessario per preparare la classe alle attività scelte.

Visite guidate

Sono lo strumento basilare per la scoperta della città attraverso la conoscenza dei musei e dei monumenti della rete e possono diversificarsi in base alla fascia d'utenza.

Visite didattiche

Vengono condotte con l'ausilio di schede, pubblicazioni o di altri strumenti e materiali; sono studiate e concordate con l'insegnante per stimolare l'interesse dei bambini e dei ragazzi in età scolare.

Laboratori didattici

Avvicinano il pubblico in forma attiva al mondo dei musei consentendo di imparare attraverso il fare in una dimensione di sperimentazione e di gioco. Seguono o precedono la visita al museo e si svolgono in spazi attrezzati con l'utilizzo di strumenti e materiali diversificati a seconda del tema affrontato e dell'età dei partecipanti.

Visite guidate per ipo/non vedenti

Grazie alla proficua collaborazione con strutture specializzate (Museo Omero), si propone un percorso di visita tattile al Museo della Carrozza attraverso la mediazione di modelli in scala ridotta.

Progetti didattici

In collaborazione con gli Istituti Scolastici di ogni ordine e grado e in accordo con gli insegnanti interessati, i progetti si articolano in più incontri che prevedono laboratori, visite al museo e gruppi di lavoro in classe per lo sviluppo di un processo educativo che parta dal museo come luogo di apprendimento.

Percorsi territoriali

Itinerari della durata di mezza giornata o più, studiati per dare all'utente la possibilità di scoprire i musei, la città e il territorio, rintracciando la sottile trama di relazioni tra loro esistenti.

Viaggi di istruzione

Itinerari studiati in base alle esigenze del gruppo o classe, che permettono di scoprire le peculiarità della città di Macerata e del suo territorio.





PALAZZO BUONACCORSI

Museo della Carrozza

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

UNA CARROZZA DA FAVOLA

Con l'ausilio di letture animate verranno proposti diversi percorsi adatti all'età dei partecipanti. Per i più piccoli, il tema principale sarà il mondo fiabesco: stuzzicando la fantasia dei ragazzi attraverso storie di eroi, principi, fiabe e giochi, si favorirà la curiosità e l'apprendimento di svariate nozioni storiche e culturali. Per i più grandi l'attenzione sarà portata su l'uso delle carrozze e la loro importanza storica.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 3-14 anni

GI-OCA IN CARROZZA

Durante la visita guidata l'operatore presterà particolare attenzione agli aspetti storici, sociali e culturali riguardanti le carrozze, che verranno poi ripresi in fase di laboratorio in un simpatico e divertente gioco dell'oca in cui i partecipanti, divisi in squadre, si affronteranno superando prove e rispondendo a domande.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 3-14 anni

> LABORATORI DIDATTICI

TUTTI IN CARROZZA

Dopo la visita guidata al Museo, i partecipanti, in laboratorio, attraverso la costruzione di piccoli modelli di carrozza, si soffermeranno sui vari aspetti caratterizzanti questo mezzo di locomozione, con particolare attenzione ai dettagli tecnici di funzionamento e ai vari aspetti storici, sociali e culturali.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 3-14 anni

IL MUSEO IN CARROZZA

1° Incontro: partendo dalla lettura di una fiaba, i partecipanti inizieranno a familiarizzare con l'oggetto carrozza, al fine di comprenderne l'utilizzo e il contesto storico-sociale.

2° Incontro: dopo aver osservato un modellino in scala della carrozza e i finimenti, morsi, briglie, ferri di cavallo, etc., si procederà poi alla costruzione di una piccola carrozza tridimensionale.

3° Incontro: visita guidata interattiva con l'utilizzo di schede didattiche attraverso le quali i partecipanti fisseranno i concetti appresi nel corso dei precedenti incontri.

Durata: da concordare ● **Destinatari:** 3-14 anni

CARROZZE DA PRIMA PAGINA

Il gruppo dei partecipanti si costituirà redazione di giornale ottocentesco. Ad ogni ragazzo verrà affidato un ruolo specifico - da capo redattore, a giornalista, a vignettista, a pubblicitario - al fine di realizzare un giornalino, da compilare sulla base di una griglia preassegnata.

Durata: 3 h ● **Destinatari:** 6-18 anni





PALAZZO BUONACCORSI

Palazzo e Galleria dell'Eneide

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

CHE MITO SEI?

L'affascinante mondo antico con i suoi miti e leggende potrà essere analizzato attraverso un'accurata osservazione delle scene illustrate nei cicli pittorici, ponendo particolare attenzione ai gesti, agli abiti indossati e agli attributi dei protagonisti delle scene.

La seconda fase vedrà i partecipanti impegnati a ricostruire l'identikit di ogni personaggio attraverso gli oggetti che lo caratterizzano e a risolvere schede gioco al fine di rielaborare quanto appreso.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 6-14 anni

VIVERE A PALAZZO

Durante la visita guidata si cercherà di immaginare lo stile di vita di Raimondo Buonaccorsi, ripercorrendo gli spazi abitativi del suo palazzo: il cortile interno, l'appartamento privato (l'alcova, la sala di rappresentanza e la cappella), prestando attenzione alle ricche decorazioni che abbelliscono tali ambienti. Analizzando la struttura architettonica attraverso un quadernino didattico, i partecipanti impareranno a riconoscere i diversi spazi e le loro funzioni.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 6-18 anni

> LABORATORI DIDATTICI

UNA GIORNATA ALL'OLIMPO

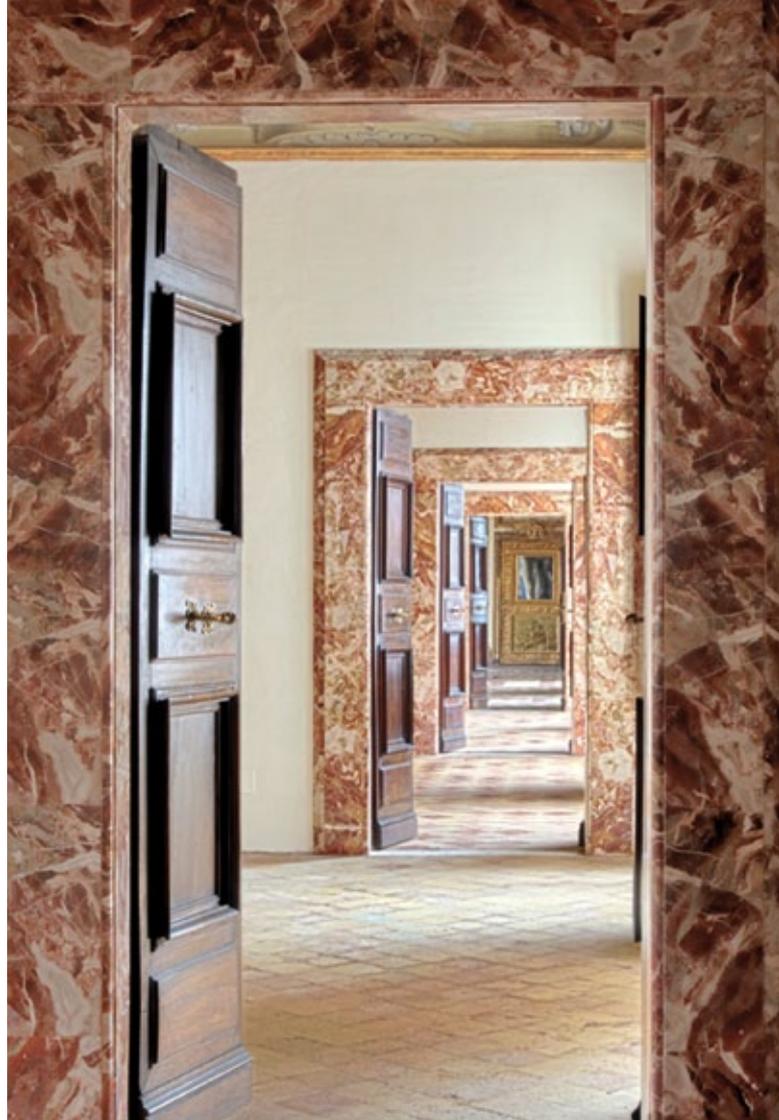
Durante la visita guidata si presterà particolare attenzione alle scene mitologiche rappresentate nelle sale, focalizzando l'attenzione sui personaggi e le loro particolarità. In seguito, nell'attività di laboratorio, le scene saranno "teatralizzate" dai partecipanti. Le "copie animate" delle opere saranno immortalate con una fotografia-ricordo.

Durata: 2 ½ h • **Destinatari:** 3-10 anni

TI RACCONTO UNA STORIA

Sovvertendo le regole della visita guidata tradizionale, saranno i partecipanti stessi a raccontare una storia osservando le vicende narrate sulle pareti dipinte del palazzo. L'operatore svelerà di volta in volta la vera storia, completandone la narrazione. Il risultato del racconto potrà diventare una piccola storia illustrata o un disegno realizzato secondo varie tecniche espressive da concordare con l'insegnante.

Durata: 3 h • **Destinatari:** 3-10 anni





PALAZZO BUONACCORSI

Collezioni d'arte antica e moderna

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

CACCIA AL TESORO

I partecipanti scoprono il Palazzo ascoltandone la storia e ammirando le opere esposte. Durante il percorso, con l'aiuto dell'operatore, risolvono quesiti ed enigmi che permettono di raggiungere la sala dov'è custodito il tesoro. I più piccoli, invece, incontreranno strani oggetti, cubi colorati, scatole magiche, schede da colorare con cui potranno giocare e prendere confidenza con gli spazi espositivi.

Durata: 2 ½ h • **Destinatari:** 3-10 anni

PERCORSI DIACRONICI E TEMATICI

L'attività propone percorsi che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni del Palazzo, approfondendo temi individuati come principali o periodi storico-artistici che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti; possono anche articolarsi in più momenti di incontro al museo e a scuola. È possibile ricevere una proposta personalizzata o un elenco dei periodi storico-artistici e/o temi affrontati.

Durata: da concordare • **Destinatari:** 11-18 anni



> LABORATORI DIDATTICI

MANI COME PENNELLI

Per avvicinare i più piccoli al mondo dell'arte cosa c'è di meglio che usare le mani? Durante questa attività, che segue ad una visita guidata adattata all'età dei partecipanti, i bambini potranno dare libero sfogo al loro impulso creativo accarezzando, muovendo, sfumando con le mani il colore. Il bambino viene così guidato a comprendere le leggi fondamentali del colore, della forma e dello spazio.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-10 anni

ARTE SENSAZIONALE

Le sale del Palazzo si trasformano in luoghi "sensazionali" dove è possibile non solo vedere ma anche toccare, gustare, ascoltare, annusare l'arte. Obiettivo di questo percorso sensoriale è guidare i partecipanti attraverso gli odori, i colori, i rumori, le sensazioni tattili che ogni opera emana, svelandone i significati nascosti e mostrando come la conoscenza di un'opera d'arte non avviene soltanto mediante la vista.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

LE TECNICHE ARTISTICHE

La visita guidata verrà condotta in riferimento alle diverse tecniche artistiche ed esecutive delle opere esposte. In laboratorio si procederà a sperimentare una delle tecniche artistiche osservate. È necessario concordare la tecnica

che si vuole approfondire ed eseguire (affresco, decorazione di un supporto pittorico sul quale sperimentare varie tecniche come *dripping*, *collage*, *frottage*, imprimiture di tele o tavole, manipolazione dell'argilla, etc.).

È possibile svolgere più incontri per eseguire le diverse fasi (es. imprimitura e disegno-colore).

Durata: 3 h • Destinatari: 3-18 anni

CREA IL TUO MUSEO

Dopo la visita al Palazzo, si dovrà progettare un percorso di visita di una mostra, scegliendo le opere da esporre e stabilendo la loro collocazione all'interno di un modellino. I ragazzi dovranno inoltre realizzare pannelli didattici per la loro esposizione e didascalie per le opere inserite in mostra, spiegando infine anche le motivazioni del percorso espositivo ideato.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-18 anni

RITRATTI D'AUTORE

Attraverso una selezione di opere esposte, si pone l'attenzione sugli elementi caratteristici del ritratto e sugli strumenti necessari per l'analisi della persona. In fase di laboratorio, a seconda della fascia d'età interessata, ci si cimenterà nel disegno di se stessi ponendo attenzione ad ogni singolo elemento del viso, aiutati da uno specchio, e dalle caratteristiche storico-artistiche delle opere visionate.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-18 anni



ARENA SFERISTERIO TEATRO "LAURO ROSSI"

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

ALLA SCOPERTA DEL TEATRO

La visita al Teatro "Lauro Rossi", e/o all'Arena Sferisterio sarà animata da schede didattiche e immagini d'epoca attraverso le quali si potranno ricostruire in maniera coinvolgente le vicende storiche (la costruzione, l'utilizzo, gli spettacoli, gli allestimenti, etc.) dei due teatri. Al termine del percorso sarà proposto un divertente gioco a squadre per rielaborare quanto appreso.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-18 anni



> LABORATORI DIDATTICI

UNA STORIA SPETTACOLARE!

La drammatizzazione di un testo narrativo è uno stimolo fondamentale all'espressività personale e al lavoro di gruppo. Il laboratorio creativo può essere sviluppato in un unico modulo o in più incontri durante i quali conoscere uno dei due teatri a scelta, o entrambi, prendendo in esame la funzione della struttura teatrale con le sue caratteristiche.

Il canovaccio fornito per la rappresentazione potrà essere concordato con l'insegnante in base ai programmi svolti (es. La storia della città, etc.).

Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con una associazione teatrale.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

DIETRO LE QUINTE

Dopo la visita ad uno teatri cittadini i partecipanti, con l'utilizzo di diverse tecniche artistiche, si cimenteranno nella realizzazione di scenografie il cui tema potrà essere concordato con l'insegnante.

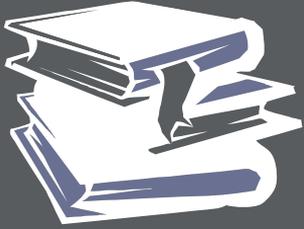
Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-18 anni

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Insieme ad Arlecchino, Colombina, Pulcinella e Balanzone i partecipanti entreranno nel fantastico mondo della commedia dell'arte, conosceranno la storia e le caratteristiche delle maschere tradizionali e potranno cimentarsi nella creazione delle loro maschere e dei loro costumi.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni





BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI-BORGETTI"

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

CARTA CANTA

La visita guidata alla Biblioteca e la piacevole scoperta degli antichi codici possono essere lo spunto per approfondire la storia della scrittura e i suoi supporti. La visita integrata da filmati e materiale didattico può essere calibrata a seconda dei programmi scolastici degli utenti coinvolti.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

> LABORATORI DIDATTICI

LIBRI ANIMATI

La prestigiosa cornice della Biblioteca Comunale ospiterà letture animate per grandi e piccini. A seconda della fascia d'età verranno proposti brani tratti da vari testi. Dopo la lettura seguirà un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri,

giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

IL MASTRO CARTAIO

Il laboratorio favorisce l'apprendimento della tecnica di fabbricazione della carta secondo l'antico metodo di lavorazione di quella realizzata con gli stracci, utilizzata in Europa per più di otto secoli. L'attività pratica segue la visita delle antiche sale di lettura dove sarà possibile ammirare da vicino un libro antico e la composizione delle sue diverse parti. Il prodotto del laboratorio sarà, nel rispetto dello sviluppo sostenibile, un foglio di carta riciclata. Potranno anche essere creati fogli di carta filigranati, colorati e/o con l'applicazione di elementi decorativi a seconda della fascia d'età dei partecipanti.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

STORIE DI CARTA

1° Incontro. "Il mondo antico": supporti e strumenti per la scrittura; l'aspetto e le principali caratteristiche del libro.

2° Incontro. "L'età medievale": la nascita della stampa e l'affermazione della carta; le principali innovazioni tecnologiche e caratteristiche di produzione del materiale cartaceo.

3° Incontro. Laboratorio di fabbricazione di fogli di carta a mano.

Si può scegliere di partecipare ad un solo incontro o a tutte e tre le fasi con la possibilità di fare il laboratorio anche in classe.

Durata: da concordare ● Destinatari: 6-18 anni

ANTICHI AMANUENSI

Dopo la visita guidata, durante la quale verrà posta particolare attenzione ai codici e al loro supporto (pergamena, carta), i partecipanti, con l'ausilio di pennini, inchiostro, terre naturali si cimenteranno in laboratorio a scrivere e a decorare il foglio proprio come antichi amanuensi.

Il laboratorio può essere realizzato integrando l'attività alla produzione del foglio di carta sul quale poi poter scrivere; in questo caso sono previsti due incontri.

Durata: 2 ½ h ● Destinatari: 6-18 anni

LA RILEGATURA

Dopo aver scoperto, durante la visita guidata, le parti di cui si compone il libro, il laboratorio prevede la descrizione e la dimostrazione pratica di tecniche di rilegatura: la classica rilegatura dei libri voluminosi con spago e la tecnica più semplice di rilegatura dei fascicoli. Ogni partecipante, fornito degli strumenti necessari, rilega il libro da portare a casa. Anche questo laboratorio può essere sviluppato in più fasi se si desidera realizzare a mano i fogli per la rilegatura, così da avere la percezione dell'intero processo produttivo di un libro.

Durata: 2 ½ h ● Destinatari: 6-18 anni





MUSEO DI STORIA NATURALE

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

A CIASCUNO LA SUA ORMA

Dopo la visita al Museo di Storia Naturale e attraverso delle schede didattiche si andrà alla scoperta delle orme lasciate sul terreno dalle varie specie animali che verranno poi riprodotte in laboratorio.

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 3-14 anni

FLORA E FAUNA DI CITTÀ

Una passeggiata in città permetterà di scoprire piante e animali che, spesso un po' nascosti, vivono nell'ambiente urbano. Un safari fotografico ci aiuterà a creare delle schede di approfondimento sulle specie incontrate.

Durata: 3 h ● **Destinatari:** 3-18 anni

CITES E ANIMALI PROTETTI

La visita al Museo di Storia Naturale sarà l'occasione per conoscere le storie di alcuni degli animali protetti ospitati al suo interno. In seguito, in laboratorio, sarà possibile realizzare disegni e schede di approfondimento

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 6-18 anni

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Il Museo di Storia Naturale, con le sue ricche collezioni, sarà lo spunto per una riflessione su una delle seguenti tematiche:

- Impariamo la raccolta differenziata
- Il risparmio idrico
- Le energie rinnovabili

Durata: 2 ½ h ● **Destinatari:** 3-18 anni

> LABORATORI DIDATTICI

IL MIO ERBARIO

Dal Museo di Storia Naturale prende il via una passeggiata tra i parchi e le vie della città che permetterà di scoprire alcune nozioni di botanica e di raccogliere campioni per conoscere le tecniche di base per la creazione di un erbario.

Durata: 3 h • Destinatari: 3-14 anni

CONOSCIAMO LE CONCHIGLIE

Dopo la visita alla sezione malacologia del Museo di Storia Naturale, in laboratorio, con l'ausilio di matrici in gesso, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di conchiglie, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-14 anni

CONOSCIAMO GLI INSETTI

Dopo la visita all'affascinante collezione di insetti del Museo di Storia Naturale, in laboratorio, con l'ausilio di matrici in gesso, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di insetti, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-14 anni

CONOSCIAMO I FOSSILI

Sarà possibile conoscere l'origine e la natura dei fossili in un percorso che si snoda tra il Museo di Storia Naturale e la Sala dell'Eneide a Palazzo Buonaccorsi. In laboratorio, con l'ausilio

di matrici in gesso, i partecipanti potranno realizzare la loro piccola collezione di fossili, riempiendo una scheda per ogni manufatto realizzato.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-14 anni

I FOSSILI RACCONTANO

Durante la visita guidata, l'operatore presterà particolare attenzione al tema della formazione dei fossili. Successivamente si procederà alla simulazione di uno scavo stratigrafico per la ricerca di fossili, compilando apposite schede relative ai materiali rinvenuti.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-18 anni





AREA ARCHEOLOGICA "HELVIA RICINA"

> VISITE GUIDATE DIDATTICHE

CACCIA AI TESORI DI HELVIA RICINA

L'Area Archeologica di Helvia Ricina diventa un labirinto in cui i partecipanti al gioco, ricostruiranno la mappa e la storia del sito proprio come veri archeologi attraverso la risoluzione di quesiti ed il superamento di prove.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-14 anni

> LABORATORI DIDATTICI

MASTRI VASAI

Dopo un'attenta analisi sulla presenza della ceramica nella vita dell'uomo in ogni epoca e sull'importanza che essa ha in qualsiasi contesto archeologico, si sperimenterà la manipolazione dell'argilla con la tecnica del colombino in modo da ricreare le antiche forme della ceramica romana

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 3-18 anni

APPRENDISTA ARCHEOLOGO

Un tuffo nel fantastico mondo dell'archeologia sarà l'occasione per simulare uno scavo, nel corso del quale i partecipanti armati di trowel, scopette e guanti andranno a caccia di antichi reperti come provetti archeologi.

Durata: 2 ½ h • Destinatari: 6-14 anni



UN GIORNO A TEATRO

Dopo la visita guidata al teatro di Helvia Ricina, i partecipanti, con l'ausilio di maschere e costumi e servendosi di un canovaccio, diventeranno protagonisti di un divertente lavoro di costruzione teatrale. Il laboratorio viene effettuato in collaborazione con un'associazione teatrale.

Durata: da concordare ● Destinatari: 6-18 anni

TUTTI IN MASCHERA

L'importanza della finzione nel teatro romano sarà sottolineata da questo laboratorio in cui ogni partecipante realizzerà una tipica maschera greco-romana in cartapesta.

Durata: 2 ½ h ● Destinatari: 6-18 anni

COSTRUISCI UNA STRADA

Dopo aver osservato le varie tecniche di costruzione romane, i partecipanti si cimenteranno nella realizzazione di una sezione di strada romana utilizzando, su scala ridotta, tutti i materiali che formavano gli strati di preparazione e poi il basolato delle antiche e resistenti strade romane. Alla fine dell'attività, un quadernino didattico aiuterà a fissare meglio i concetti.

Durata: 2 ½ h ● Destinatari: 6-18 anni

A SCUOLA DI MOSAICO

Dopo aver predisposto una base di supporto, ogni partecipante, con l'aiuto di disegni esplicativi, realizzerà il suo mosaico con tessere bianche e nere.

Durata: 2 ½ h ● Destinatari: 6-18 anni

PERCORSI TERRITORIALI

TESORI DA SCOPRIRE

La rete dei luoghi di interesse turistico e culturale di Macerata, composta da Palazzo Buonaccorsi, Arena Sferisterio, Torre Civica, Teatro "Lauro Rossi", Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti", Museo di Storia Naturale a Palazzo "Rossini-Lucangeli", Area Archeologica Helvia Ricina, è un ricco patrimonio e un'offerta culturale variegata. L'itinerario permette di visitare a scelta tutti o alcuni dei luoghi della rete a seconda delle esigenze dell'utente con la possibilità di concordare un percorso tematico.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni



PASSEGGIANDO PER LA CITTÀ

Si tratta di una piacevole passeggiata per le vie della città tra i luoghi e i monumenti più rappresentativi della sua storia. Dallo Sferisterio, costruito nel XIX secolo per il gioco della palla con il bracciale e poi divenuto tempio della lirica internazionale, si arriverà al Duomo dedicato a S. Giuliano e al Santuario della Madonna della Misericordia ricostruito su disegno del Vanvitelli nel 1735-40 per visitare poi Palazzo Buonaccorsi. Il Museo della Carrozza con la prestigiosa collezione di vetture storiche e il ricco corredo di equipaggiamenti nonché i prestigiosi ambienti del palazzo, tra i quali la Sala dell'Eneide, saranno una piacevole tappa per poi concludere l'itinerario in Piazza della Libertà con i suoi monumenti più rappresentativi: la Chiesa di San Paolo, il Teatro "Lauro Rossi" e la Torre Civica, il Palazzo del Comune e la Loggia dei Mercanti.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni



IL TEATRO NELLA STORIA

La visita accompagnerà i partecipanti alla scoperta del teatro, dalle sue origini fino ai tempi moderni. Il percorso prenderà l'avvio dall'area archeologica di Helvia Ricina dove sarà possibile ammirare un teatro romano ancora parzialmente conservato; ci si sposterà poi al "Lauro Rossi", splendido esempio di teatro settecentesco, per concludere il tour con la visita della scenografica Arena Sferisterio, oggi palcoscenico internazionale, ma all'origine adibito al gioco della palla con il bracciale.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni

MATTEO RICCI E I LUOGHI DELLO SPIRITO

Dal Duomo prende il via un coinvolgente itinerario sulle orme di Padre Matteo Ricci (1552–1610) che, toccando Piazza della Libertà con la Torre Civica e la Chiesa di San Paolo (entro la quale è conservata una copia dell'iscrizione posta sulla tomba del sacerdote missionario), prosegue verso Piazza Cesare Battisti, ove una lapide ricorda il presunto luogo in cui egli nacque. Il tour si conclude con la visita alla Chiesa di S. Giovanni ed alla Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti", antica sede del collegio dei Gesuiti, dove è allestita una mostra dedicata a Matteo Ricci in cui si possono rivivere le tappe salienti della sua vita e scoprire il ricco patrimonio librario lì custodito.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni

LA POESIA DEL PAESAGGIO

Le sale storiche della Biblioteca "Mozzi-Borgetti", saranno lo sfondo ideale per la lettura di alcuni brani di prosa e di poesia che accompagneranno il visitatore alla scoperta delle bellezze artistiche e paesaggistiche del territorio maceratese, fino ad arrivare alla città di Recanati, dove sarà possibile visitare i luoghi che il poeta Giacomo Leopardi visse e immortalò nella sua poesia.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni



SULLE TRACCE DEL PASSATO

Percorso alla scoperta delle vestigia romane del territorio maceratese: dalle rovine di Urbs Salvia, potente centro del Piceno e poi importante colonia romana, si raggiunge il complesso monumentale dell'Abbadia di Fiastra, eretta dai monaci cistercensi nel XII° secolo e quasi completamente costruita con materiale di reimpiego proveniente dalle rovine romane di Urbs Salvia. Il tour si conclude presso l'antico sito di Helvia Ricina e il suo maestoso teatro, di cui si possono ancora ammirare i resti ottimamente conservati.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni

PERCORSI D'ARTE E FEDE

L'affascinante patrimonio d'arte sacra diffuso nel territorio maceratese sarà raccontato visitando alcuni dei luoghi più suggestivi: la Chiesa di Santa Maria a Piè di Chienti e l'Abbadia di San Claudio al Chienti. Da quest'ultima l'itinerario proseguirà verso Macerata con la Chiesa di Santa Maria delle Vergini, che conserva una preziosa tela del Tintoretto e si concluderà nel centro storico con la visita di Palazzo Buonaccorsi, dotato di prestigiosi ambienti e di una ricca collezione d'arte.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 6-18 anni



MACERATA RACCONTA L'UNITA'

Lapidi, facciate, cortili e monumenti maceratesi testimoniano moti carbonari e personaggi liberali protagonisti della storia risorgimentale che la città ha vissuto a pieno titolo e che culminò con l'elezione del generale Garibaldi quale rappresentante all'assemblea costituente della repubblica romana del 1849. L'itinerario prende avvio dal monumento dedicato a Giuseppe Garibaldi e prosegue nella via omonima con Palazzo Torri, quartier generale di Murat prima della battaglia della Rancia del 1815. Si raggiungono poi i monumenti istituzionali della città: Prefettura, Municipio, fino ad arrivare alla Chiesa della Madonna della Misericordia e Porta S. Giuliano, siti legati ad episodi salienti dell'età risorgimentale, concludendo con la visita allo Sferisterio costruito tra il 1823 e il 1829.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 14-18 anni

IL '900 A MACERATA: IL NUOVO SECOLO

L'itinerario prende il via da Piazza della Libertà con la visita all'Aula Magna dell'Università, affrescata in stile neorinascimentale da Giulio Rolland nel 1890 con le scene della fondazione dello Studio; si raggiunge poi l'Autopalazzo, testimonianza del *liberty* a Macerata, costruito nel 1911 nelle adiacenze del padiglione realizzato in occasione dell'Esposizione Regionale del 1905. Espressione del rinnovato gusto estetico sono gli affreschi di Biagio Biagetti (1921) nel Santuario della Madonna della Misericordia, da qui il percorso si conclude con la visita alla ricca collezione di carrozze donate dal Conte Pierpaolo Conti nel museo di Palazzo Buonaccorsi.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 14-18 anni

IL '900 A MACERATA: IL VENTENNIO

Molti sono i monumenti maceratesi che conservano l'aspetto architettonico determinato dalla riqualificazione del centro storico in epoca fascista, per opera dell'architetto Cesare Bazzani. Questo percorso vuole riscoprirli partendo dal Palazzo del Mutilato costruito nel 1938 sui dettami dell'architettura razionalista, proseguendo per il Palazzo delle Poste (1922), il Palazzo degli Studi (1931), il Monumento ai Caduti (1928-1932) nonché la scenografica Piazza Della Vittoria e la Casa del Fascio situata in Piazza Mazzini. La visita si conclude allo Sferisterio, utilizzato durante il fascismo per le esercitazioni ginniche.

Durata: ½ giornata ● **Destinatari:** 14-18 anni

> **VISITA GUIDATA DIDATTICA**

numero minimo 15 partecipanti

costo: € 4,50 pax
durata: 2 ½ h

> **LABORATORIO DIDATTICO**

numero minimo 15 partecipanti

costo: € 5,50 pax
durata: dalle 2 alle 3 h

> **PERCORSO TERRITORIALE**

numero minimo 20 partecipanti

costo: € 5,00 pax
durata: mezza giornata.

*Il costo delle attività laboratoriali
è comprensivo del biglietto d'ingresso*

VISITE GUIDATE

Palazzo Buonaccorsi

costo: € 1,00 pax
durata: 1 h
(biglietto d'ingresso escluso)

Sferisterio e Torre Civica

costo: € 2,00 pax
durata: 1 h
(biglietto gratuito fino ai 14 anni)

Teatro Lauro Rossi

costo: € 2,00 pax
durata: 1 h

Biblioteca Mozzi Borgetti

costo: € 2,00 pax
durata: 1 h

Area Archeologica Helvia Ricina

Costo € 60,00, durata 1 ½ h
*solo per gruppi fino ad un massimo
di 40 persone*

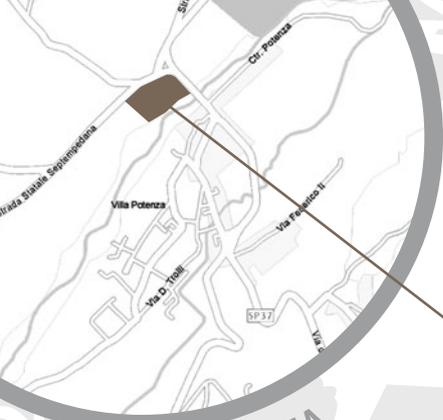
PER INFO E PRENOTAZIONI

Palazzo Buonaccorsi
+39 0733 256361

Info Point di Piazza Mazzini
+39 0733 271709

www.maceratamusei.it





VILLA POTENZA



Area Archeologica Helvia Ricina

> **MUSEI CIVICI DI PALAZZO BUONACCORSI**

Via Don Minzoni, 24

> **ARENA SFERISTERIO**

Piazza Mazzini, 10

> **TEATRO "LAURO ROSSI"**

Piazza della Libertà, 18

> **BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI-BORGETTI"**

Piazza Vittorio Veneto, 2

> **MUSEO DI STORIA NATURALE**

A PALAZZO "ROSSINI-LUCANGELI"

Via Santa Maria della Porta, 65

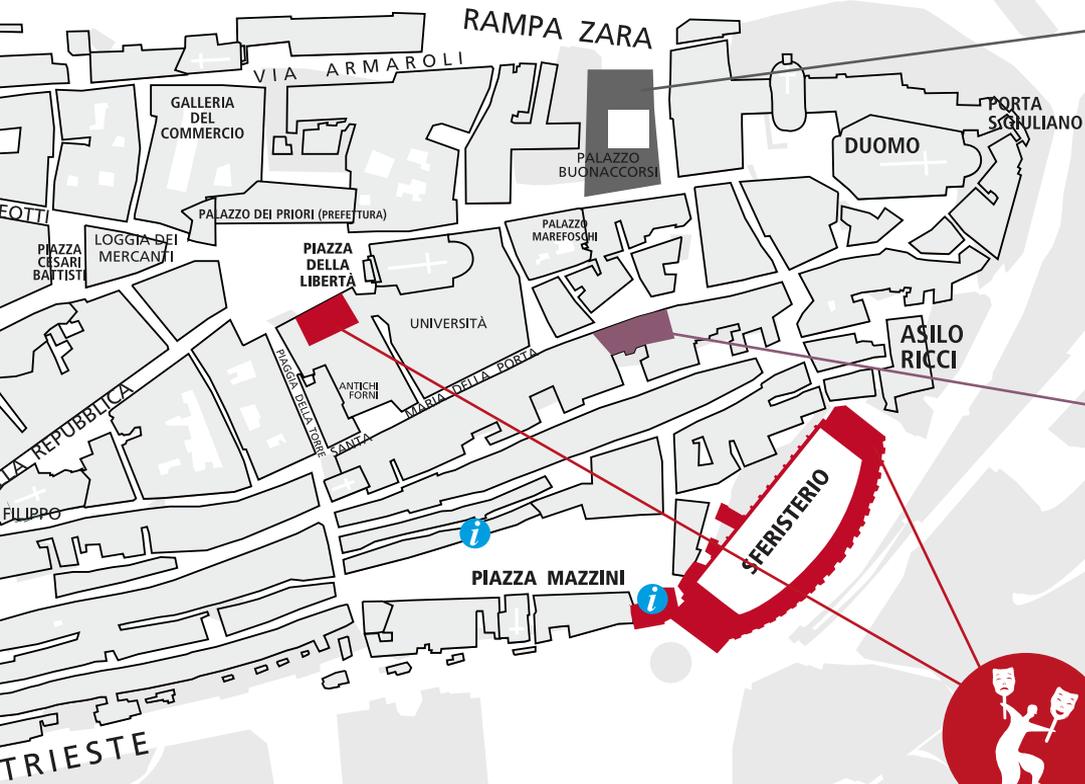
> **AREA ARCHEOLOGICA HELVIA RICINA**

Via Teatro Romano, 12



Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti"





**Musei Civici
di Palazzo Buonaccorsi**



Museo di Storia Naturale



**Teatro "Lauro Rossi"
Arena Sferisterio**

Gestione Rete
MACERATA MUSEI



www.maceratamusei.it

